



MCC-16010102020201 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

April / May - 2018

**Gujarati : ECT - 02**

**(સમકાલીન સાહિત્ય) (વૈકલ્પિક)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.  
(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ 'જીવ' સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ સમકાલીન ગુજરાતી વાર્તાસાહિત્યમાં 'જીવ' સંગ્રહનું સ્થાન મૂલવો. ૧૪

૨ 'જીવ' સંગ્રહની વાર્તાઓમાં કથનરીતિના નવતર પરિપ્રેક્ષ્યો ઊઘડતા રહે છે.' - વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'જીવ' સંગ્રહની વાર્તાઓમાં ચરિત્રચિત્રણકલાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૩ 'ઘરવખરી' નિબંધ સંગ્રહને આધારે મનોહર ત્રિવેદીની સિદ્ધિ-મર્યાદા તપાસો. ૧૪

**અથવા**

૩ નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોને આધારે 'ઘરવખરી' સંગ્રહની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ 'ઘરવખરી' નિબંધ સંગ્રહમાં માનવીય પાસાની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ 'ઘરવખરી' નિબંધ સંગ્રહમાં વિષય વિવિધતા તપાસો. ૧૪

પ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

૧૪

(૧) 'જીવ' સંગ્રહની ભાષાશૈલી

(૨) 'ડારવીનનો પિતરાઈ'નું મૂલ્યાંકન

(૩) 'ઘરવખરી'નાં પાત્રો.

(૪) 'કલ્યાણ ઘુસાને તમે ઓળખો છો ?' નિબંધની ચર્ચા કરો.

---